

الحري

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً
من ١٥٠ عدداً : ٨ ربيات في المراق
وعن ٧٥ : ٤ ربيات
ويضاف اليها اجرة البريد في الخارج
ونعم العدد الواحد آتاه لا غير

(اجرة الاعلانات والمكاتب الخصوصية)
من السطر الواحد في الصفحة الاخيرة ٤ ربيات واذا تكررت
الاعلان يراجع فيه القيم يتوزن الجريدة . واما مدح
المكاتب الخصوصية فيراجع في اجرتها مدير الجريدة .
(المراسلات) : تكون باسم جريدة (الحري) وخلاصة
الاجرة . ويشر منها ما يوافق خطة الجريدة ويلزمها ما لا
يلامها . ولا يمد منها شيء الى اصحابها المدح او لم يدح

جريدة يومية سياسية اخبارية تاريخية ادبية عمرانية عربية المبدأ والنرض ينشئها في بغداد حرب العرب

نسف الظلم وهو مخزون بارود الترك وكان برج
المدينة سابقاً ومن بناء العرب
وعند ذلك خوط الاكتشاف فما
لا سقاء من الانذار لسال
فرحت من حب آثار العلي ثلاً
لأن حب بني العباس جريال
وقد تذكرت باب (الفتح) مذ نسفت
جدرانها بقوى البارود انزال
فمدت عودة ملهوف ليل مدى
في مهب شمس قد غرغ الآل
فسرت والحزن يطوي بني ريشري
والناس من فرح بالأمن تحال
عني وصلت (ملسم) شاده ملك
من الأعراب سامي القدر مفضل
بناء (ناصر دين الله) (احمد) من
افعاله الفخر في خد العلي خال
يرجى نطلم بالنقش البديع وفي
ابوابه حرم (افى) و (ربال)
رأيت اجباره في الارض قد ثرت
بالانفجار وطول النثر اميال
والناس تحمل انقاصاً مبشرة
على الظهور وفوق الارض احوال
وحتى تجاه السور ومناجاة
وقفت وقفه مذهوش انشد
ودمع شعري على القرماس سبال
ياسور بغداد ان الترك قد نسفوا
ملك البقايا فساءت منك احوال
والعرب قد نبهوا آثار مجدم
وذلك داء لم في النفس قتال

هل ترتقي العرب من بعد المهبوط على
ام ذا المهبوط الى انماهم قال
اظن ذلك مفتاح الملا لم
ولعلماء مفاتيح واقفال
لو انهم عطوا معنى الحياة لما
تقطعت منهم بالمقد اوصال
قد كنت يا سحر للشمير منتظراً
فأملك المدم واحتلتك عمال
عدوا اساسك وابتزوا قواعده
واغتال وضمت قبل المدم قتال
وغادروا فضل من اتشاك متكاً
وفي (سيمار) لتتكيس امثال
ولزلت بغداد لما ان دويت بها
وتل منك مروش المجد زلزال
الي عهدتك طوداً لا تزعزعه
نكباء حاد ولا تبليك اقبال
عاركت كالعرب بلوى كل حادثة
ان الحوادث للاحرار غريال
فكيف زعزعة (التوران) قد نسفت
منك الأصول فتابت منك آمال
قد كان حولك ظل النخل متمكناً
واليوم حولك لا نخل ولا خال
مال الزمان بن قد غادروك لقي
ان الزمان بأهل القدر مبال
ان خيموا منك او مزا الجبل مدى
فلم يضع عند اهل الحرم مثقال
ابن ماء السماء

لسان قطرة الماء
ان فيضان سنة ١٩١٤ لسر من الاسرار . فانا
القطرة التي اخاطبك بالنضام الى اخواني لولف
انهاراً مثل دجلة وقد تآثرنا من حيون باكات امن
مدامع أمهات ، ذعب اولادهم الى الهيجا . ولا
رجاء لرجوعهم . الا لاكي كنا منزونات في شتون
عذارى فبحثنا بيع الساح لفران خطيبين . انا دور
سقطنا من حيون آباء عانقوا اولادهم يوم الرجل .
أما لوتنا الاحمر لون المرة لم . فقد اكتسبناه
من نم المراق من ابطال الاناصول وشجعان
الارمن ، وقد ضحاهم دعايف ساسة الاثراك على
مدامع غاباتهم والتفوقم فذهبوا صرعى حرب كانوا
في غنى عنها . فقفوت الديار وانصحت خراباً باباً .
ولم تكدا القطرة تلتقط باخر كلمه حتى تحترق للظلم .
وعمت بالسير على عجل فاستوقفتها واستخلفتها ان
تشد في مشيا ونسب سيء كلامها ولكنها غضبت
وانقلبت لوتيني وتردعني قائلة :
ألا تشاهد كيف تسير المياه على عجل سيء ابان
الفيضان . كانها تريد بذلك ان تحصل من ظلم قوم
شديدي الوطاة . حتى على الجهاد . ولهذا لرائنا كلنا
نريد ان نسل من ظلمهم وعسفهم . ونقصد بلاننا بمرح
اعلها سيء نمة الحربه ومطارف المداة . دعني اذا
وشائي فان ورائي خطباء : الي بنت بلاد الارمن
وعما قليل يشير الاتراك الثورة على بني جلدي
فيقتلونهم ويعدمونهم الحياة . ويرتكبون فيهم كل اثم
صرح به الله . وحرمة سيء كتابه العزيز .
ولا انت كلاما ارتعدت فرائصي من هذا البكم
الشؤوم . واقسمت عليها ان تاخذني في احشائها لتقتلني من
[١] اشارة الى لون القرم الذي يمزج مياه دجلة فيسكر
لونها حتى تظهر قانطر يلون خارب الى الحرة .

جور الاتراك ووطنهم . فرقت قائمة : ان اقتاد العرب من الترك قد قضى الله به ان يكون على ايدي البريطانيين . وربك يهب نسه من يشاء . وبجيبها عمن يشاء . فتفتست الصدأ من هذا الجفاء يوم شدة زلزلتي تغزت تلك القطرات التي كانت يدي ، وذهبت ممداً سيف طبقات الجوف فاختلطت بالقيوم اختلاط الحابل بالنابل ولم اعرف لها مصيراً . ولكنها هنما خرقت طبقات الهواء سمحاً تقول : اهذا وفاءكم ايها العرب ؟

بقيت منذ ذاك اليوم لسم الشجون وفي كل حين كانت تخطر لي الفناء موقف التوديع . ولاني عربي صراح والعرب طيبوا على الوفاء . فكنت اجد في اثر تلك القطرات ليل اقب لها على خبر فاستغرعا من دنب ايتيه سوا . ثم اخذت الى امر لها حتى دخلت في الاسبوع الماضي احدى حدائق دار السلام . وكانت اعلام اليد عليها خلقة . والمطبور تفره في اوكارها . والظلم تسبح في وكنتها . والاشجار تحايس طرباً وسجوداً والاوراق ترقص بمطرق العيد بهجة وسرورا . والازهار قصص طرائف شذا وعيرا . فدخلت مصاحفاً تلك الآيات . آيات الطبيعة اومر حياها ومقبلاً راناً اباحاً فقلت وكبرت وسلمت على . ورحبت بصديق قديم عرف الطبيعة وحرقة . وبعد ان تفتتت الازهار كلها وخرست فيما كل الترس وقتت على واحدة منها غريبة في غاية القرابة قد مزج ناعم لونها الابيض البلق ثوباً من الاحرار . فبسطت يدي لاقطها فكنتى بكتفك . كفى لي كبراً بها نبرات الوتر وقالت : ايها الصديق القديم لا ترسك ابناً جديداً . فأتيتها من انت ؟

فأجابني : اني تلك القطرات التي تغزت بكتفك الصدا . فركبت طرقي المثل مع قيوم الساء فوطيت الى الدار السلام . ان بكك العرب سكان دار السلام . من قيوم الاراء النظم . فاستجبت . ثم عطلت مع الامطار . فتصمت في هذه الزمرة بعد حلول البريطانيين بئدله . فلا تأم وتكون بك فخطك ايامي فتصمتي الحياة في مثل هذه الآونة . فعدني في سلام . اعيش بظل المثل البريطاني في دار السلام . فاطلب في كتبه حرية وسد وامن بلج الناصر والامام . وسرى ما قيل العراق بحسه في سوله وحزمه حائل يزحولي الاخضرار . وتكثر فيها الازهار . وتترنم على اقائها الاطيار . وتجري بين رذايقها الجداول والآبار . ما ولي الليل القهار . ابن الصيد

العراق وممناه واسمه واشتقاقه

تضاربت آراء العرب في اصل لفظة العراق واشتقاقه وممناه ودونك ما جده في بقوت . قال : العراق المشهور بلاد . والعراقان الكوفة والبصرة . سميت بذلك من عراق القرية وهو الخرز التي التي في اسفل انما اسفل ارض العرب وقال ابو القاسم الزجاجي : قال ابن الاعرابي سمى عراقا لانه سفلى من نجد ودنا من البحر . اخذ من عراق القرية وهو الخرز الذي في

اسفلها . واشتد فكنتى مثل عراق المشقة . واشتد ايضاً : لما رأى مدحوى وسنى . وجبى مثل عراق الشن من عطين ومنى منى

قال ولا يكون عراقها الا اسفلها من قرية او مزادة قالوا في اللغة : العراق في كلامهم الطير فلو اوجع حرقه والقرية ضرب من الطير وقال ايضا العراق جمع حرق وقال قنبر انما سمى العراق عراقا لانه دنا من البحر وفيما ساج وشجر يقال استعرق الملم اذا انت فكتك الموضع وقال الخليل العراق شاطئ البحر وسمى العراق عراقا لانه على شاطئ دجلة والفرات مدناً حتى يتصل بالبحر على طولها قال وهو مشبه بعراق القرية وهو الذي يجر منها فخرز وقال الاسمي : هو عرب من ايران شير وفيه يد من لفته وان كانت العرب قد تختلط في التريب بما هو منك فكذلك وقال بل هو مأخوذ من حروق الشجر والعراق من نبات الشجر فكأنه جمع حرق . وقال شمر قال ابو عمر وسميت العراق عراقا لقربها من البحر قال واحد الحجاز يسون ما كان قريبا من البحر عراقا وقال ابو سمر الهذلي يصف سحبا :

سما لوحه لا استقلت مرونه
وايها يرق في نهاية واسب
جر على سيف العراق غرقه
واعلام ذي قور يدمم ساكب
فلما علا سود البصاق كفاه
تعب الذي فيه يدمم مغارب
جذل فاصبر ووالى رحاه
وعن خمس الحاج ليس بناكب
فكك عراق بين قري ومنشد
ويج كلف الحتم المتراكب
ليروي صفا ماود الحمد دونه
وليس صدى تحت المزب يفرلرب

فهذا لم يرد العراق الذي هو على ارض بابل انما هو يصف الحجاز . وهذه المواضع كلها بالحجاز فلو ان هذا السحاب خرج من البحر يجر القزوم ومر بيف ذلك البحر وساء عراقا لم يجرى ثم وصف كل شيء مره من بيبال الحجاز حتى سق قبر ابنة داود . وقد صرح بذلك ملج الهذلي فقال :

تربت ارض ريش حق . وحيث تضع المظلل الجور
مساحة عراق البحر حتى رغن كائما من القصور
وقال حمزة الساحل بالفارسية اسمه ايراء ولتلك سوا كورة او مشيخره من ارض فارس ايراهتان لقربها من البحر فغزت العرب لفت ايراء بالحق الثاني فقلوا ايراق وقال حمزة في الموازنة وواسطة بكك القوس العراق والعراق لعرب ايراق بالفتد ومعناه مبيض الماء وحذور المياه وذلك ان دجلة والفرات وانما تصب من نواحي ارمينية ويند من بنود الروم الى ارض العراق وبها يفر قرارها فتسقى بقاءها وكان دار الملك من ارض العراق احكاما عبرة والاشجار عبر الفرات وما بالليل وطوسون ضرب بقتل على بابل وعلى بابلون ايضا وطوسون على طيسون وطيسونج وقيل سميت بذلك لاستواء ارضها حين خلعت من جبال ملو ولودية تخضف والعراق الاستواء في كلامهم كما قال الشاعر :

سقم الى الحق ما وساقوا

ميساق من ليس له عراق
انتمى كلام بقوت . واما الرأي الاصح القبول في العراق لعرب ايراء الفارسية بمعنى الساحل لانه على خليج فارس لو ساحله شط العرب . وانت تعلم انك فارسية قسي بها قاتها لعرب عجم او كاف او قاف من مشهور مثل دنج ودعك ودلق والاصل لهما : دودمه ودله . واما لقب الهيرة التي في اول الكوفة فاشهر من ان تذكر وهي لغة قاعة برأسها لعرب بار كالاسن والسن والاشناق والامتلف والارة والعمر ثم حذفت الياء من عراق بعد التعريب لتجمل على عربي . واتفق ان مصيرها بهذه الصورة فيد منى م تأولها العرب تلك التاويل التي يبدو تكلفها لا بد لمن يتأمل فيها لاني تأمل .

برقيات روبر في ٧ ايلول ١٩١٧

اشترك في الفلدة الجوية التي قام بها اليوم يوم ليلاً ست طيارات ذهبت حتى [جاتهم] وذهبت ثمة واحدة على التكتات البحرية حيث كان الصبح في الارحومات فقتل منهم ١٠٧ وجرح ٨٦ وقيل للدين واحد وتضرر ست منهم ولم تقع خسائر طار وطار القنابل ايضا يوم الثلاثاء . وبعثت طيارات قنابل جنوب الشرق - ثمة افراداً وحاجاة . وكان الالحادية عشرة وخمس واربعين دقيقة ليلاً جها ابتشات القنابل على لندن وواصلت الافقاء حتى الساعة ثمان واربعين دقيقة بعد نصف الليل . فالتى على لندن لرب ثمة . والتفت ايضا القنابل على الساحل . اما الحارة بلغت احد عشر مقولا واثني وستين جرحا . والامر ليست جسيمة . واستقطا طيارة في البحر وراء (شرك) اطلقت غواصة يوم الثلاثاء ليلاً ثلاثين طلقة (سكاربوروك) فسقط تسعها على الارض . وكذا من جرح ثلاثة اشخاص وجرح خسة .

القت طيارات البحرية الانكليزية قنابلها على حد (ادنة) وحصة سكة الحديد فكان لها تأثير كبير . وطيارة اخرى بحرية بطارات جوية خسوا على غلزون (برج) وعلى امكنة اخرى .

اجتمعت حكومة (ارلندة) في (بلفست) واستاء النظر في التظامات المبنية على اصول المستعمرات في الحكم ان قول اللجنة المركزية الاجرائية الروسية : ان الروس خسار جسيمة لكن قوة الجيش المنوية حد وجميع مساعي القيادة الروسية محصورة الان في اخطار من لثاني الذي انحصر فيه الروس في منطقة ديكاد اصيف ثلاثة وستون مركبا انكليزية جديدا الى لوج منها مباحاً وفك في مئسة اسابيع فقط .

استولى الطليان على جيل (كارينيل) ولهذه شأن خطير في افقاع عن [تريسته] . يقول بلاغ افرقية الشرقية : انضم صف السك (لورنكا) الى الباسكيين من (كلوسا) وهو الباسك (اورنكا) نحو (ملنج) . انزلنا بالدمو للشعب (ملنج) خسار فادحة . يسل كثير من المد في الن الجنوبية .